

うどんの艶のある白をイメージした清潔感溢れる 空間は、カフェのような爽やかな空間に、和の雰囲気 漂う器が並んだときのミスマッチが新鮮に感じてい ます

整然と規則性のあるアーチ状の壁の間には、不規則な窓、そしてランダムにデザインしたベンチを配置、カウンター上のライトも同型のものをランダムに配置し、規則性のあるものと不規則なもののミスマッチの新鮮さを、「打ちたて、茹でたて」のフレッシュなうどんに比喩してみました。

また、アプローチは暖簾をくぐるとトンネル状で、 呑み屋街の裏路地のような雰囲気で幾つものお店が 建ち並んで居る様子を模しています。

The restaurant's interior features a white modern space with an array of arched walls which extends across the space.

The arched walls are aligned and are regularly spaced making a narrow passage and dividing the dining area into groups. This approach imitates the "back alley" atmosphere of Japan where most Udon shops are found. Group tables are set in between arched walls and are furnished with irregularly shaped benches. The walls adjacent to the table are defined with different sized windows.

On the opposite side, there is a long bar style table lined with individual seating and lit with pendant light fixtures set randomly in the ceiling space. The combination of regular and irregular shapes provides an ambiance of freshness much like the freshness of the udon served in the restaurant.





