

JCD

HOKKAIDO

HOKKAIDO DESIGN AWARD 2024

3.22^{FRI}-3.24^{SUN}

北海道デザインアワード2024
パネル展 ●

3.22^{FRI} 17:00-

パネル展贈賞式
開催予定 ●

会場

チ・カ・ホ

札幌駅前地下歩行空間
憩いの空間(W側)

3.22^{FRI} TALK SESSION トークセッション

会場 ▶ 椿サロン大通

札幌市中央区南1条西2丁目9-1 PIVOT CROSS 7階

1部 18:00-19:30 入場無料 五十嵐淳×ジョースズキ×長谷川演

2部 19:30-21:30 懇親会 会費 ¥5,000



「倉俣史朗を語る」



五十嵐 淳
Jun Igarashi

建築家

1970年 北海道生まれ。
1997年 株式会社五十嵐淳建築設計事務所設立。
2012年 オスロ建築大学客員教授など。
[著書]「五十嵐淳 / 状態の表示」(2010年、彰国社)、「五十嵐淳 / 状態の構築」(2011年、TOTO出版)。「主な展覧会」2009年 五十嵐淳×松岡恭子ー北海道と九州の若き建築家の交錯展／デザインギャラリー1953(東京・松屋銀座)2011年 状態の構築／TOTOギャラリー間(東京・乃木坂)。



ジョー スズキ
Jo Suzuki

デザインプロデューサー
文筆家

ギャラリー田村ジョーの共同代表として、倉俣史朗の家具・照明を復刻。大きな話題となった世田谷美術館の「倉俣史朗のデザイン展」では、How High the Moon を、座れる・記念撮影用の一脚として同館ロビーに提供。1本の記事が100万PVを叩き出すお宅訪問の連載、「ENGINE」の「マイカー&マイハウス」を企画・執筆



長谷川 演
Hiromu Hasegawa

株式会社アトリエテンマ
代表取締役

1990年「アトリエテンマ」設立。国内外に幅広い分野で1000以上のプロジェクトを手掛ける。建築、インテリアデザインから、ブランディングまでをプロデュース。
また、北海道の豊かな時間を伝えるためにカフェ「椿サロン」を展開。カフェオリジナル製品のプロダクトデザインも手掛けている。
ほか、NPO法人でデザイン塾を開校。子供から大人までデザインを通じた人材育成、コーチングも行っている。

懇親会のご参加
お申し込みはコチラ

右のQRコードからお申込みください。
席数には限りがございます。お早目のご予約をお勧め致します。
ご不明な点は一般社団法人日本商環境デザイン協会北海道支部
(tel.011-302-1060)までお問い合わせください。

